

sponsored by **J.P.Morgan**
Asset Management

～早期教育からリーダーシップ教育まで～

次世代を担う、グローバル人材のJazz的開発

Presented by Institution for a Global Society + Billboard Live TOKYO

ビルボードライブ東京@東京ミッドタウンにて

2011年3月6日(日) 11:30open 12:45start!

入場料一般: **4,800円** 学生: **2,400円** 未就学児童: 無料

*学生は小・中・高校生 *指定席は別途指定料加算

予約開始日:【会員】2011年1月11日(火) 【一般】2011年1月18日(火)

ビルボードライブ東京予約センター: **03-3405-1133**

【PC】www.billboard-live.com 【mobile】www.billboard-live.com/m/

注意事項:未就学児童と学生を同伴されるお客様は、お電話予約のみで承ります。開演前の御飲食代は別途お帰りの際にご清算ください。

The Professional Cast

福原 正大 + **椎名 豊**

〈学術〉

Institution for a Global Society
代表取締役社長

〈芸術〉

世界的ジャズピアニスト

米国アイビーリーグのビジネススクールでは、最先端のリーダーシッププログラムが始まっています。それは、ジャズの効用を利用した画期的なスタイル。

世界基準の音楽を発信するビルボードライブ東京は、日本で初めて、「次世代を担う、グローバル人材のJazz的開発」と題し、国際社会で活躍する人材の開発、最新型プログラムを本格スタートします。

第一回目は、グローバルリーダー育成のプロフェッショナル福原正大さんによるプレゼンテーションと、世界的ジャズピアニスト椎名豊さん率いるジャズバンドの演奏を融合した、全く新しいセッションが誕生します。

「ダイバーシティとインクルージョン」、「国際コミュニケーション力」、「創造性と革新性」といった、真の国際人としての素養をいかに身につけるかが今回のテーマ。音楽を科学することで、右脳だけにとどまらない脳のあらゆる部分にもたらす影響を論理展開しながら、テーマに沿った生演奏をコラボレーションします。中でも、ジャズの即興性に着目した「創造性」を生み出す学習法や、ジャズとリーダーシップに共通する哲学を実際に体感できるカリキュラムは、次世代を担うお子様の早期教育からビジネスリーダーのブラッシュアップまで最適かつ稀少なプログラム。

"英才教育にモーツァルト"とするならば、「グローバル人材教育に椎名豊さんのジャズ」が、偉大なフィロソフィーを奏でます。

.....The Mission of the Human Resource Project.....

世界基準の音楽を発信する企業として、社会の課題に音楽の効用性をリンクさせ、
次世代を見据えた芸術文化コンテンツを創出することで、社会に貢献します。

Curriculum of the Human Resource Project vol.1

Prologue グローバル人材の開発になぜ多重知能の理論、偉大なるJazzと共通のフィロソフィー

Part 1 ダイバーシティとインクルージョン ～異なる価値観を受け入れる柔軟性、寛容性～

♪ Bittersweet (Sam Jones) (CD / Walkin' in the Clouds 収録曲) など

Part 2 国際コミュニケーション能力 ～即興の仕組みからコミュニケーションの楽しさを知る～

♪ Take the A Train (Duke Ellington/Billy Strayhorn)

♪ Strike Up The Band (George Gershwin)

♪ Tuck-A-Way (Yutaka Shiina) (CD / Walkin' in the Clouds 収録曲) など

Part 3 創造性や革新性 ～景色やストーリーを想像してイマジネーションを磨く～

♪ Walkin' in the Clouds (Yutaka Shiina) (CD / Walkin' in the Clouds 収録曲)

♪ Glow of the Sunset (Yutaka Shiina) など

Epilogue “グローバル人材の早期教育にこそ椎名Jazz”の新提案

* 選曲は、上記と変更する可能性もございます。



グローバル人材の開発・育成のプロフェッショナル

福原 正大 Masahiro Fukuhara Ph.D.

Institution for a Global Society 株式会社 代表取締役社長

Profile >

慶應義塾大学, INSEAD (欧州経営大学院) MBA, グランゼコールHEC(パリ) 修士号(成績優秀者)、筑波大学 博士。東京銀行(現三菱東京UFJ銀行)、世界最大の運用会社Barclays Global Investors 最年少Managing Director, 日本法人取締役を歴任。これまでのグローバル経営の経験と世界最先端の研究をもとに、次世代のグローバルリーダーを育成するためにInstitution for a Global Society株式会社設立。良質の思考(論理性、創造性など)を生み出すための早期教育と海外トップスクール進学を通じてのグローバル人材育成方法について研究、実践を行う。



感性を育てる教育プログラムのプロフェッショナル・ジャズピアニスト

椎名 豊 Yutaka Shiina

世界的ジャズ ピアニスト

Profile >

大胆さと繊細さをあわせ持ち、縦横無尽にスイングする椎名のピアノタッチはイマジネーションにあふれ、そのピアノサウンドとオリジナル曲は世界の音楽ファンを驚嘆させている。1991年、ロイ・ハーグローブ(tp)と日米混合ユニット「ザ・ジャズ・ネットワークス」を結成。94年ソロ・アルバム『ムーヴィン・フォース』を発表。スイング・ジャーナル誌でも満点の五つ星を獲得して絶賛された。95年“ジャズ・ディスク大賞”、最優秀新人賞を受賞。2009年4月、オリジナル・レーベル「Scene-a Music」を立ち上げ、6thアルバム『Walkin' in the Clouds』を発表。世界最高峰のドラマー、エルヴィン・ジョーンズのグループや自己のトリオでアメリカ、ヨーロッパでも大成功を収めている。2003年より東京フィルハーモニー交響楽団とピアノ・コンチェルト他で共演し、大絶賛を博している。2007年より国立音楽大学講師、2008年ミシガン州立大学講師。EUジャパンフェストとの活動も精力的に行い、こどもの感性と心を育てる教育プログラムを実践している。まさに国境を越えた、名実共に芸術文化支援アーティストといえる。

